

# Gennaio 2017

*Era una bella mattina di fine novembre. Nella notte aveva nevicato un poco, ma il terreno era coperto di un velo fresco non più alto di tre dita. Al buio, subito dopo laudi, avevamo ascoltato la messa in un villaggio a valle. Poi ci eravamo messi in viaggio verso le montagne, allo spuntar del sole.*

*Come ci inerpicavamo per il sentiero scosceso che si snodava intorno al monte, vidi l'abbazia.*

Il nome della rosa

Dom	1
lun	2
mar	3
mer	4
gio	5
ven	6
sab	7
Dom	8
lun	9
mar	10
mer	11
gio	12
ven	13
sab	14
Dom	15
lun	16
mar	17
mer	18
gio	19
ven	20
sab	21
Dom	22
lun	23
mar	24
mer	25
gio	26
ven	27
sab	28
Dom	29
lun	30
mar	31

**Umberto Eco**  
Alessandria  
5 gennaio 1932  
Milano 2016



# Febbraio 2017

*Marley era morto.  
Tanto per cominciare.  
Su questo non c'è alcun dubbio.  
Il certificato delle esequie  
era stato firmato dal pastore,  
dal segretario della parrocchia,  
dal becchino e da un parente.  
L'aveva firmato Scrooge.*

Canto di Natale

mer	1
gio	2
ven	3
sab	4
Dom	5
lun	6
mar	7
mer	8
gio	9
ven	10
sab	11
Dom	12
lun	13
mar	14
mer	15
gio	16
ven	17
sab	18
Dom	19
lun	20
mar	21
mer	22
gio	23
ven	24
sab	25
Dom	26
lun	27
mar	28

**Charles John Huffam Dickens**  
Landport (GB)  
7 febbraio 1812  
Higham (GB) 1870



# Marzo 2017

*Molti anni dopo, di fronte al plotone di esecuzione, il colonnello Aureliano Buendía si sarebbe ricordato di quel remoto pomeriggio in cui suo padre lo aveva condotto a conoscere il ghiaccio. Macondo era allora un villaggio di venti case di argilla e di canna selvatica costruito sulla riva di un fiume dalle acque diafane che rovinavano per un letto di pietre levigate, bianche ed enormi come uova preistoriche. Il mondo era così recente, che molte cose erano prive di nome, e per citarle bisognava indicarle col dito.*

Cent'anni di solitudine

mer	1
gio	2
ven	3
sab	4
Dom	5
lun	6
mar	7
mer	8
gio	9
ven	10
sab	11
Dom	12
lun	13
mar	14
mer	15
gio	16
ven	17
sab	18
Dom	19
lun	20
mar	21
mer	22
gio	23
ven	24
sab	25
Dom	26
lun	27
mar	28
mer	29
gio	30
ven	31

**Gabriel José de la Concordia García Márquez**  
Aracataca (CO)  
6 marzo 1927  
Città del Messico,  
(MEX) 2014



# Aprile 2017

*All'estremità di via Quènègrand, venendo dal Lungosenna, si trova il passaggio del Ponte Nuovo, una specie di corridoio stretto e scuro, che va da via Mazarino a via della Senna. E' una galleria lunga tutt'al più trenta passi e larga due, lastricata di pietre giallastre consunte e sconnesse che trasudano sempre un'acre umidità.*

Teresa Raquin

Il nome della rosa



Émile Édouard Charles Antoine Zola  
Parigi (FR)  
2 aprile 1840  
Parigi (FR) 1902

sab	1
<b>Dom</b>	<b>2</b>
lun	3
mar	4
mer	5
gio	6
ven	7
sab	8
<b>Dom</b>	<b>9</b>
lun	10
mar	11
mer	12
gio	13
ven	14
sab	15
<b>Dom</b>	<b>16</b>
lun	17
mar	18
mer	19
gio	20
ven	21
sab	22
<b>Dom</b>	<b>23</b>
lun	24
mar	25
mer	26
gio	27
ven	28
sab	29
<b>Dom</b>	<b>30</b>

# Maggio 2017

*Alle tre del mattino l'odore del casinò, il fumo e il sudore danno la nausea. A quell'ora, il loggione interiore tipico del gioco d'azzardo - misto di avidità, paura e tensione nervosa - diventa intollerabile. I sensi si risvegliano e si torcono per il disgusto.*

Casinò Royale



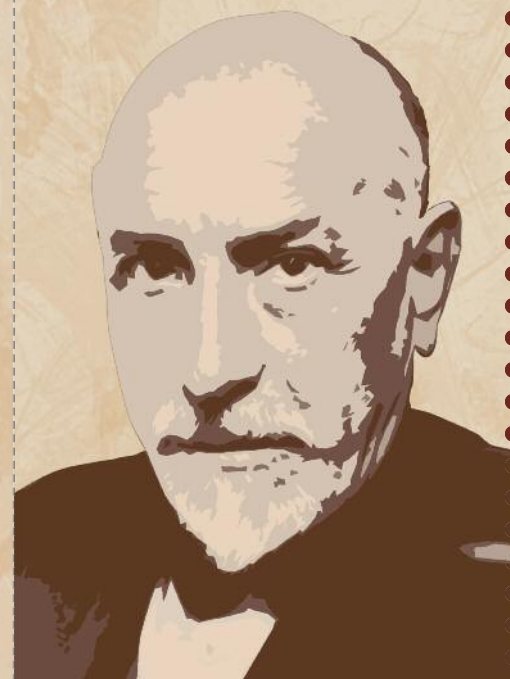
Ian Lancaster Fleming  
Londra (GB)  
28 maggio 1908  
Canterbury, (GB) 1964

<b>Lun</b>	<b>1</b>
mar	2
mer	3
gio	4
ven	5
sab	6
<b>Dom</b>	<b>7</b>
lun	8
mar	9
mer	10
gio	11
ven	12
sab	13
<b>Dom</b>	<b>14</b>
lun	15
mar	16
mer	17
gio	18
ven	19
sab	20
<b>Dom</b>	<b>21</b>
lun	22
mar	23
mer	24
gio	25
ven	26
sab	27
<b>Dom</b>	<b>28</b>
lun	29
mar	30
mer	31

# Giugno 2017

*Una delle poche cose, anzi forse la sola ch'io sapessi di certo era questa: che mi chiamavo Mattia Pascal. E me ne approfittavo. Ogni qual volta qualcuno de' miei amici o conoscenti dimostrava d'aver perduto il senno fino al punto di venire da me per qualche consiglio o suggerimento, mi stringevo nelle spalle, socchiudevo gli occhi e gli rispondevo: - Io mi chiamo Mattia Pascal. -*

Il fu Mattia Pascal



Luigi Pirandello  
Agrigento  
28 giugno 1867  
Roma 1936

gio	1
<b>Ven</b>	<b>2</b>
sab	3
<b>Dom</b>	<b>4</b>
lun	5
mar	6
mer	7
gio	8
ven	9
sab	10
<b>Dom</b>	<b>11</b>
lun	12
mar	13
mer	14
gio	15
ven	16
sab	17
<b>Dom</b>	<b>18</b>
lun	19
mar	20
mer	21
gio	22
ven	23
sab	24
<b>Dom</b>	<b>25</b>
lun	26
mar	27
mer	28
gio	29
ven	30

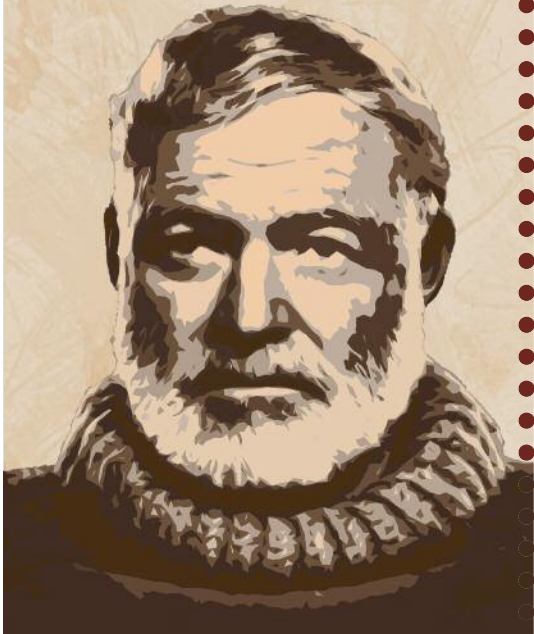
# Luglio 2017

*Il vento poggia sulle braccia  
incrociate, l'uomo era disteso  
sulla terra bruna del bosco  
coperta d'aghi di pino.  
Sulla sua testa il vento  
investiva, fischiano, le cime  
degli alberi. In quel punto  
il versante del monte si  
raffolciva ma un poco più in giù  
precipitava ripido,  
e l'uomo poteva vedere la traccia  
nera della strada incatramata  
che, serpeggiando,  
attraversava il valico.*

Per chi suona la campana

sab 1  
**Dom** 2  
 lun 3  
 mar 4  
 mer 5  
 gio 6  
 ven 7  
 sab 8  
**Dom** 9  
 lun 10  
 mar 11  
 mer 12  
 gio 13  
 ven 14  
 sab 15  
**Dom** 16  
 lun 17  
 mar 18  
 mer 19  
 gio 20  
 ven 21  
 sab 22  
**Dom** 23  
 lun 24  
 mar 25  
 mer 26  
 gio 27  
 ven 28  
 sab 29  
**Dom** 30  
 lun 31

Ernest Miller  
Hemingway  
Oak Park (USA)  
21 luglio 1899  
Ketchum (USA) 1961



# Agosto 2017

*Era una gioia appiccare il fuoco.  
Era una gioia speciale vedere  
le cose divorate, vederle annerite,  
diverse. Con la punta di rame  
del tubo fra le mani, con quel  
grosso pitone che sputava il suo  
cherosene venefico sul mondo,  
il sangue gli martellava contro  
le tempie, e le sue mani  
diventavano le mani di non si sa  
quale direttore d'orchestra che  
suonasse tutte le sinfonie  
fiammeggianti, incendiarie,  
per far cadere tutti i cenci e le  
rovine carbonizzate della storia.*

Fahrenheit 451

mar 1  
 mer 2  
 gio 3  
 ven 4  
 sab 5  
**Dom** 6  
 lun 7  
 mar 8  
 mer 9  
 gio 10  
 ven 11  
 sab 12  
**Dom** 13  
 lun 14  
 mar 15  
 mer 16  
 gio 17  
 ven 18  
 sab 19  
**Dom** 20  
 lun 21  
 mar 22  
 mer 23  
 gio 24  
 ven 25  
 sab 26  
**Dom** 27  
 lun 28  
 mar 29  
 mer 30  
 gio 31

Raymond Douglas  
Bradbury  
Waukegan (USA)  
22 agosto 1920,  
Los Angeles (USA) 2012



# Settembre 2017

*A quei tempi era sempre festa.  
Bastava uscire di casa e attraversare  
la strada, per diventare come  
matte, e tutto era così bello,  
specialmente di notte, che tornando  
stanche morte speravano ancora che  
qualcosa succedesse, che scoppiasse  
un incendio, che in casa nascesse  
un bambino, e magari venisse  
giorno all'improvviso e tutta  
la gente uscisse in strada e si  
potesse continuare a camminare  
camminare fino ai prati  
e fin dietro le colline.*

La bella estate

ven 1  
 sab 2  
**Dom** 3  
 lun 4  
 mar 5  
 mer 6  
 gio 7  
 ven 8  
 sab 9  
**Dom** 10  
 lun 11  
 mar 12  
 mer 13  
 gio 14  
 ven 15  
 sab 16  
**Dom** 17  
 lun 18  
 mar 19  
 mer 20  
 gio 21  
 ven 22  
 sab 23  
**Dom** 24  
 lun 25  
 mar 26  
 mer 27  
 gio 28  
 ven 29  
 sab 30

Cesare Pavese  
Santo Stefano Belbo  
9 settembre 1908  
Torino 1950



# Ottobre 2017

*Fu il 15 di giugno del 1767 che Cosimo Piovasco di Rondò, mio fratello, sedette per l'ultima volta in mezzo a noi. Ricordo come fosse oggi. Eravamo nella sala da pranzo della nostra villa d'Ombrosa, le finestre inquadravano i folti rami del grande elce del parco. Era mezzogiorno, e la nostra famiglia per vecchia tradizione sedeva a tavola a quell'ora, nonostante fosse già invalsa tra i nobili la moda, venuta dalla poco mattiniera Corte di Francia, d'andare a desinare a metà del pomeriggio.*

Il Barone rampante



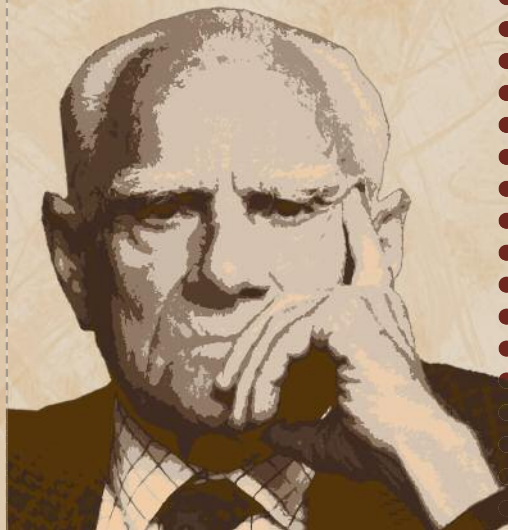
**Italo Calvino**  
Santiago de las Vegas, (C)  
15 ottobre 1923,  
Siena 1985

•	<b>Dom</b>	<b>1</b>
•	lun	2
•	mar	3
•	mer	4
•	gio	5
•	ven	6
•	sab	7
•	<b>Dom</b>	<b>8</b>
•	lun	9
•	mar	10
•	mer	11
•	gio	12
•	ven	13
•	sab	14
•	<b>Dom</b>	<b>15</b>
•	lun	16
•	mar	17
•	mer	18
•	gio	19
•	ven	20
•	sab	21
•	<b>Dom</b>	<b>22</b>
•	lun	23
•	mar	24
•	mer	25
•	gio	26
•	ven	27
•	sab	28
•	<b>Dom</b>	<b>29</b>
•	lun	30
•	mar	31

# Novembre 2017

*Entrò Carla; aveva indossato un vestitino di lanetta marrone con la gonna così corta, che bastò quel movimento di chiudere l'uscio per fargliela salire di un buon palmo sopra le pieghe lente che le facevano le calze intorno alle gambe; ma ella non se ne accorse e si avanzò con precauzione guardando misteriosamente davanti a sé, dinoccolata e malsicura [...]*

Gli indifferenti



**Alberto Moravia**  
Roma  
28 novembre 1907,  
Roma 1990

•	mer	1
•	gio	2
•	ven	3
•	sab	4
•	<b>Dom</b>	<b>5</b>
•	lun	6
•	mar	7
•	mer	8
•	gio	9
•	ven	10
•	sab	11
•	<b>Dom</b>	<b>12</b>
•	lun	13
•	mar	14
•	mer	15
•	gio	16
•	ven	17
•	sab	18
•	<b>Dom</b>	<b>19</b>
•	lun	20
•	mar	21
•	mer	22
•	gio	23
•	ven	24
•	sab	25
•	<b>Dom</b>	<b>26</b>
•	lun	27
•	mar	28
•	mer	29
•	gio	30

# Dicembre 2017

*A quei tempi era sempre festa. Bastava uscire di casa e traversare la strada, per diventare come matto, e tutto era così bello, specialmente di notte, che tornando stanche morte speravano ancora che qualcosa succedesse, che scoppiasse un incendio, che in casa nascesse un bambino, e magari venisse giorno all'improvviso e tutta la gente uscisse in strada e si potesse continuare a camminare camminare fino ai prati e fin dietro le colline.*

La bella estate



**Italo Svevo**  
Trieste  
19 dicembre 1861  
Motta di Livenza 1928

•	ven	1
•	sab	2
•	<b>Dom</b>	<b>3</b>
•	lun	4
•	mar	5
•	mer	6
•	gio	7
•	ven	8
•	sab	9
•	<b>Dom</b>	<b>10</b>
•	lun	11
•	mar	12
•	mer	13
•	gio	14
•	ven	15
•	sab	16
•	<b>Dom</b>	<b>17</b>
•	lun	18
•	mar	19
•	mer	20
•	gio	21
•	ven	22
•	sab	23
•	<b>Dom</b>	<b>24</b>
•	lun	25
•	mar	26
•	mer	27
•	gio	28
•	ven	29
•	sab	30
•	<b>Dom</b>	<b>31</b>

# Calendario degli Scrittori

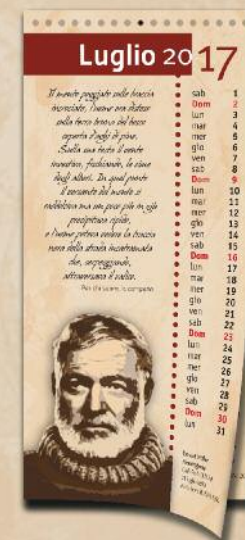
- Gennaio Umberto Eco
- Febbraio Charles Dickens
- Marzo Gabriel Garcia Marquez
- Aprile Émile Zola
- Maggio Ian Fleming
- Giugno Luigi Pirandello
- Luglio Ernest Hemingway
- Agosto Ray Bradbury
- Settembre Cesare Pavese
- Ottobre Italo Calvino
- Novembre Alberto Moravia
- Dicembre Italo Svevo



progetto e realizzazione: Veledicarta  
[www.veledicarta.it](http://www.veledicarta.it)



calendario da tavolo  
 rifilare in alto e in basso,  
 piegare lungo la linea  
 tratteggiata e incollare  
 la linguetta.



calendario da muro  
 rifilare lungo i bordi,  
 tagliare lungo la linea  
 tratteggiata.